

**ANDRZEJ RYBIŃSKI**

- a) 3 monitory odsłuchowe (moc monitorów: min. 300W każdy)
na 2 osobnych torach monitorowych
- b) Wysokiej klasy mikrofon przewodowy lub bezprzewodowy, na łamanym statywie
– najlepiej Beta Shure (vocal)
- c) 2 x Di-box STEREO wraz z okablowaniem Jack/Jack do klawisza i loop'ów
1 x Di-box wraz z okablowaniem Jack/Jack do gitary
- d) system stereofoniczny, min. dwudrożny oparty na jednakowych kolumnach dobrej
klasy w dobrym stanie technicznym i wizualnym
- e) wielkość i moc systemu dopasowana do gabarytów sali, w przypadku pleneru muszą
zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem
- f) scena (w przypadku pleneru zadaszona, osłonięte 3 boki), rozmiar: min. 6 m x 8 m
- g) 3 gniazdko z prądem 220V przy scenie, wahania napięcia max. 5%

Na scenie: 2 osoby

Kontakt:

tel: (+48) 501077590

e-mail: kacper.rybinski@gmail.com