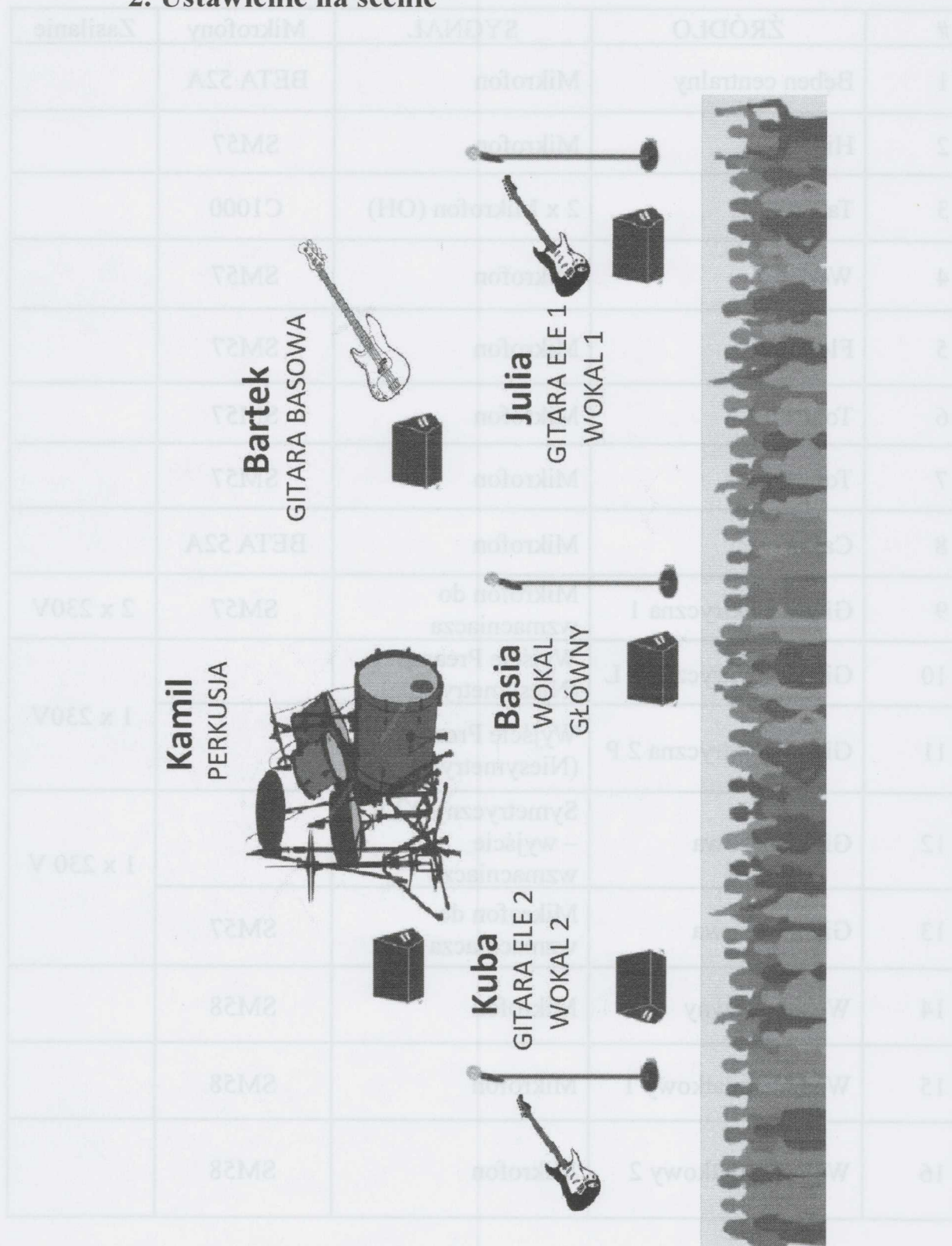


# NOCO - RIDER TECHNICZNY

## 1. Spis źródeł sygnału

#	ŹRÓDŁO	SYGNAŁ	Mikrofony	Zasilanie
1	Bęben centralny	Mikrofon	BETA 52A	
2	Hi-hat	Mikrofon	SM57	
3	Talerze	2 x Mikrofon (OH)	C1000	
4	Werbel	Mikrofon	SM57	
5	Floor tom	Mikrofon	SM57	
6	Tom 1	Mikrofon	SM57	
7	Tom 2	Mikrofon	SM57	
8	Cajon	Mikrofon	BETA 52A	
9	Gitara elektryczna 1	Mikrofon do wzmacniacza	SM57	2 x 230V
10	Gitara elektryczna 2 L	Wyjście Preamp (Niesymetryczne)		1 x 230V
11	Gitara elektryczna 2 P	Wyjście Preamp (Niesymetryczne)		
12	Gitara basowa	Symetryczny(XLR) – wyjście wzmacniacza		1 x 230 V
13	Gitara basowa	Mikrofon do wzmacniacza	SM57	
14	Wokal Główny	Mikrofon	SM58	
15	Wokal Dodatkowy 1	Mikrofon	SM58	
16	Wokal dodatkowy 2	Mikrofon	SM58	

## 2. Ustawienie na scenie





### **3. Urządzenia odsłuchowe**

Prosimy o przygotowanie 5 niezależnych kanałów odsłuchowych, a także 5 urządzeń monitorowych typu wedge, oraz potrzebnego okablowania.

### **4. Mikrofony**

Jeżeli wymagania mikrofonowe nie będą możliwe do spełnienia, zgadzamy się na mikrofony z tej samej półki jakościowej.

### **5. Kontakt:**

W razie pytań, niejasności lub braku możliwości wypełnienia ridera prosimy o jak najwcześniejszy kontakt telefoniczny pod numerem 601318398 (Kuba).

### **6. Prosimy także o zapoznanie się z naszą twórczością:**

Utwory można znaleźć pod podanym linkiem [DEMO](#) 😊

**Bardzo dziękujemy za czas poświęcony na przeczytanie tego ridera i mamy nadzieję, że nasza dalsza współpraca będzie układała się bardzo dobrze!**



